

كارلوس في السجن: فرنسا تنفس الصعداء

وزير الداخلية لا يفي اغتباطه بهذه "الهدية السميكة"

وجهة نظر



باسكو... فخور بالانتصار



باسكو... فخور بالانتصار

«مذعورين عاماً، والبوليس الفرنسي يفتش عن كارلوس. وأخيراً... حقق ضالته المنشودة بمساعدة السلطات السودانية. وتفتست فرنسا الصعداء...»

وأخيراً تم القبض على من «يستعصي» القبض عليه. قامت السلطات السودانية بشيخ كارلوس - واسمه الحقيقي إيليتش راميريز سانتشيز - إلى البوليس الفرنسي، وكان قد التجأ إليها، بشكل غير قانوني، ولأنه دخل إلى السودان سراً، ويجوز أن سافر دبلوماسي مغربي، فبقيت عليه سلطات الخرطوم، وسميت إلى البوليس الفرنسي، الذي لم يخف غيبته بهذه الهدية «السميكة». كان يجسد، بمفرده، الأرملة الدولية، وكان اسمه المختصر «دومنيكو» وكارلوس، كالباء لاشارة الامم: انه مسؤول عن موت ما لا يقل عن ٨٢ ضحية في العالم، خمس عشرة منهم في فرنسا وحدها. وقد نجح في تحقيق هذا الرقم القياسي، بسبب برونه اعصابه، وقادته السياسية، والبركة التي كانت ترفقه، ومقره الاستثنائية في خداج البوليس، والهرب منه. لقد سقط هذا الهارب الجريء للخلايا الارهابية، هذا الموقر، للتخصص في صراع الامبريالية، يوم الأحد ١٤ آب - أغسطس وسلم إلى السلطات الفرنسية صباح ١٥ آب - أغسطس، وتقدم إلى المحاكمة الفرنسية في ١٦ آب - أغسطس.

وتنتهي القبض عليه مرحلة كمالها، مرحلة الارهاب الدولي اللطيفي بعد ان اخذت شحنة ديناميكية عملية السلام في الشرق الأوسط لم تعد لهؤلاء الارهابيين ظلية تهميم، ولا قضية يدعون منها، ولا أعداء يجهزون ضدهم

آخر فصل في «الارهاب الدولي» بمعد نجاة عملية السلام

ثابتة عن هذا الارهابي الكبير، الذي يقال بأنه موسوعة حية، يعرف كل شيء عن الارهاب، الشرق اوسط، وقد صرح داليد باليه، وهو بريطاني، ومؤلف كتاب حديث اسمه «موتى الاطراف القصوى» من الكرة الارضية ان الزعيمين العربيين حافظ الاسد وصدام حسين «يرجعا جدا موت كارلوس».

والد كارلوس، وهو صدام بصره من قبله، ويعيش في مدينة سان كريستوبال، على بعد ٦٥ كلم من كركاس، قد سعى اولاده الثلاثة اسماء ماركسية - لينينية، الاول إيليتش، والثاني لاجونير، والثالث ليلين وقد رفض التعليق على القاء القبض على ابنه، اكشفي بالقول: «وانا ثوري، ماركسي، لينيني، واست على استخدام لاني قدم اية معلومات لاعداء. على ان العدالة الفرنسية لن تعتمد الا على التحقيقات والمحاكمة لعزلة المزيد من اسرار الارهاب الدولي، ولكن ليس هناك اوهام حول هذا الموضوع: كارلوس لن يسهل بالمصير، الا اذا كانت عنده مصلحة في الكشف عن بعض الاسرار التي يحرلها أكثر من غيره».

وفي فرنسا يجلسون باسباب، ويؤكدون لتقويض النظام السوفياتي، وقد امه، كان مضموناً من قبل كل عملاء الكتلة الشرقية، خاصة في هنغاريا والمانيا الشرقية، وبداخل الاتحاد السوفياتي ذاته ويمكن القول ان كارلوس هو آخر ضحية من ضحايا انتهاء الحرب الباردة. بل ان القبض عليه قد تم منذ عدة سنوات للارهابيين، تهديدات خطيرة من قبل الحكومة الارهابية الدولية، وكان على فرنسا ان تعيش في «ما بين الضيف» في انتظار الانتقامية. لكن شيئاً من هذا لم يحدث بان يحدث. يقول وزير الداخلية دومينيك جريو رئيس رابطة الصحافة الفرنسية

أحاديث غربية يروجون لها؟

الأمم المتحدة، فإن كل صواريخها بعيدة المدى جرى تدميرها تفتيحاً لقرارات الأمم المتحدة.

تقول صحيفة «واشنطن تايمز» ان العراق عاهد مرة أخرى ليكون الدولة الرابعة الأقوى في العالم، ناسبة ذلك ان معلومات وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، التي تتلقى مع ما كان اعلم قائد الجيش العراقي الفريق اياد الرابي في مطلع هذا العام عن صعوبة العراق في مركزه السابق في العالم بعد امريكا وروسيا والصين.

وتضيف الصحيفة الى قولها ان تقديرات الغرب للقوة العراقية الجديدة تتحدث عن ٤٠٠ ألف جندي مقارنة مع قوة السابقة التي كانت تقدر بـ ٧٥٠ ألفاً قبل الحرب، لكن مصادر دبلوماسية في واشنطن تقول ان هذه التقديرات متواضعة بعض الشيء، ان كيف يحتل العراق المرتبة الرابعة بـ ٤٠٠ ألف جندي فقط، وتقول الصحيفة ان بغداد «خرجت من الحرب محتلة بـ ٢٢٠٠ دبابة و ٢٥٠ عربة صالحة للعمل، بينما بنت دبابات سوفياتية جديدة من طراز تي ٧٢ بعد الحرب، أما بالنسبة لاسلح الجو، فإن العراق ما زال يمتلك حوالي ٣٠٠ طائرة بالإضافة إلى ١١٥ طائرة حربية أخرى أرسلت الى ايران لحمايتها من الغارات الجوية الحليفة وما زالت هناك حتى الآن... بينما استطاع العراقيون الحفاظ على عدد كبير من صواريخهم الجارية من نوع سكود المصنوع بالبحرين، إلا أنه استند إلى اللاتعة التي لديها بغداد

الى الامم المتحدة، فإن كل صواريخها بعيدة المدى جرى تدميرها تفتيحاً لقرارات الأمم المتحدة. وتضيف «واشنطن تايمز» الى قولها ان مسؤولين اميركيين يعمرون عن اعتقادهم بان العراق ما زال يمتلك حوالي ٢٠٠ صاروخاً بعيد المدى، بينما بغداد تنفي باستمرار هذه المزاعم، وتخلها في سياق الحملة الاميركية - الصهيونية - الخليجية المعروفة لابقاء الحصار عليها.

ويقول خبراء عسكريون بريطانيون ان سلاح الجو العراقي يبلغ حالياً حوالي ٦٠٠ مقاتلة وقاذفة روسية وفرنسية الصنع، بالإضافة إلى الطائرات المروحية في ايران، ويعتقد هؤلاء بان أكثر من ١٠٠ صاروخ سكود - بي وسكود - سي نبث من التدمير خلال الحرب، وأن العراقيين باستطاعتهم الحصول على أكثر من ذلك... إلا ان الخبراء لم يشرحوا هذه النقطة بالذات.

وتنسب «واشنطن تايمز» الى السي.اي.اي اعتقادها بان العراق ما زال يحتفظ بكميات كبيرة مخفية من الأسلحة الكيميائية والبيولوجية، لكن بغداد تصر على ان هذه المعلومات تدخل في سياق نفس الحملة عليها.

أما بالنسبة للبرنامج النووي العراقي، فتقول الصحيفة ان الأميركيين غير متأكدين كلياً مما اذا كان العراقيون ما زالوا يخفون في اسكن سرية بعض التسهيلات النووية بانتظار الوقت المناسب لاستئناف العمل في برنامجهم الكامل الذي يقولون انهم وضعوه كاملاً في تصرف مفتشي الأمم المتحدة.

واستناداً إلى تصريحات علنية في المدة الأخيرة لسؤولين في السي.اي.اي وخبراء في الأمم المتحدة اعتمدوا فيها على تقارير واردة اليهم من داخل العراق، فقد خطا المراقبون خطوات مفعلة نحو استعادة قوتهم العسكرية بهذه السرعة، رغم الحصار الضرب على بلدهم.

وأعربت الصحيفة عن «دعولها» للتقارير القاطلة بان القادة السياسيين والعسكريين العراقيين، وعلى رأسهم الرئيس صدام حسين، يعيشون حياة

80% of Iraqi arms industry restored, congressman says

Iraq is relying on known firms to rebuild military after war

WASHINGTON - Iraq has restored 80 percent of its defense manufacturing industry, a U.S. House of Representatives member said. The report was based on information from Iraqi officials. The report was at least 10-15 percent accurate, the staff member said. The report was at least 10-15 percent accurate, the staff member said.

WASHINGTON - Iraq has restored 80 percent of its defense manufacturing industry, a U.S. House of Representatives member said. The report was based on information from Iraqi officials. The report was at least 10-15 percent accurate, the staff member said. The report was at least 10-15 percent accurate, the staff member said.

Experts believe Saddam presents further danger

Saddam "loathes knowing he's knowing to the United Nations"

WASHINGTON - Saddam Hussein is loath to know he is knowing to the United Nations, a U.S. House of Representatives member said. The report was based on information from Iraqi officials. The report was at least 10-15 percent accurate, the staff member said. The report was at least 10-15 percent accurate, the staff member said.

عودة العراق الى قوته السابقة في ٣ صيف اميركية بوسطن غلوب، وواشنطن تايمز، ولوس انجليس تايمز...

طبيعة لا تخف أو تستر ويعقدون لقاءاتهم السياسية والعسكرية، ويستقبلون زوارهم الجاهلين في مزار قيادتهم بشكل علني، مما يدحض أية مزاعم عن «معارضة» فاعلة أو «تحركات معادية» تذكر تطلعاتها مخاطر الغرب بين الحين والآخر.

ويقول الخبراء البريطانيون: «سواء حافظ العراق على جزء من تسهيلات مفعلة نحو استعادة قوتهم العسكرية بعد هذه السرعة، رغم الحصار الضرب على بلدهم».

وأعربت الصحيفة عن «دعولها» للتقارير القاطلة بان القادة السياسيين والعسكريين العراقيين، وعلى رأسهم الرئيس صدام حسين، يعيشون حياة

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

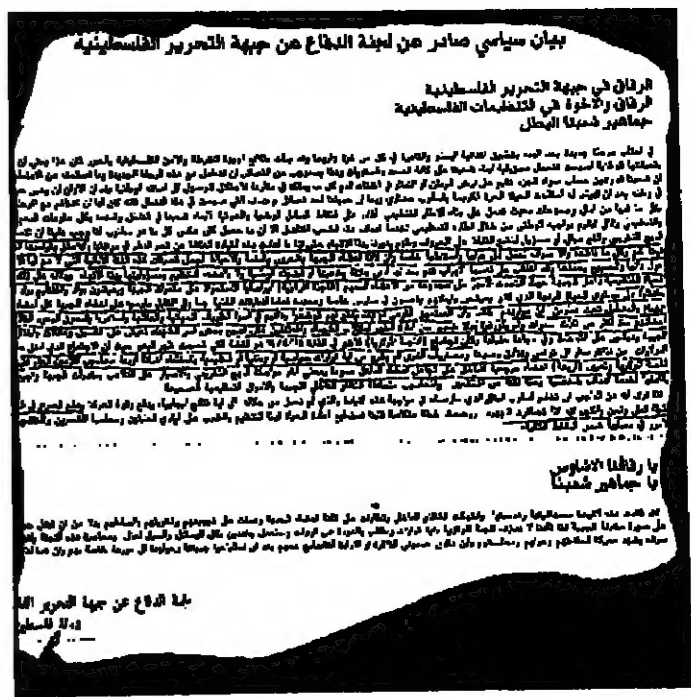
لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

لنندن - «المحرر»

استنكر التاريخ وقدم معلومات مجانية للأميركان بهدف شطب اسمه من قائمة "الأرهاب"

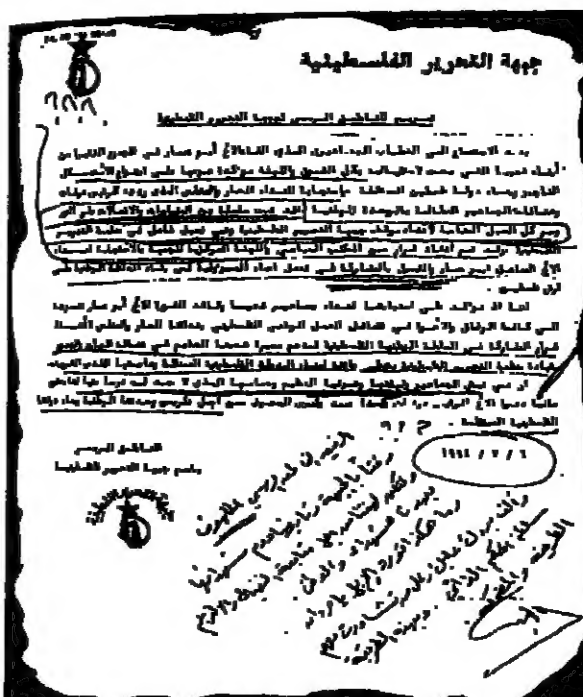
أبو العباسي يشيّر بـ"الوطنية" في بيان



صورة من بيان لجنة الدفاع عن جبهة التحرير الفلسطينية.

تناقلت وسائل الإعلام العربية والعالمية يوم ٩ آب / أغسطس الحالي تصريحات جديدة جداً، للأمين العام لجبهة التحرير الفلسطينية دأبو العباس، يعرب فيها عن تأييده لعملية السلام، وأسفه لقيام مجموعة تابعة له في تشرين الأول - أكتوبر ٩٨٥، بخطف السفينة «إخيل لاو»، وقتل أحد ركابها، كما يتطوع - وهذا هو الأهم - بتقديم معلومات عن عماد مغنية الذي اعتزله صحيفة «صنداي تايمز» مسوئلاً في انفجاري لندن ويوشس البرين.

لماذا فعل دأبو العباس، ذلك وما الذي جعله يغير بوضلة موقفه السياسي، بل وكل تاريخه ١٨٠ درجة، ليتحول بين ليلة وضحاها إلى «مخبر» علني للأميركيين الذين لم يتورع عن وصفهم بـ «الأسياء الحقيقية»؟



صورة من بيان اللجنة الرسمي مبدئياً بالرسالة الغاضبة التي كتبها دأبو العباس، بخطه (المنشور في الجريدة).

المستجد - دأبو العباس؟ المصدر نفسه يستكمل الإجابة بالقول أن زعيم جبهة التحرير الفلسطينية لم يكن يوماً ضد عملية السلام، ولكنه كان يسعى دوماً إلى شطب اسمه من القائمة الاسرائيلية للأرهاب، والقبول بمشاركته في سلطة الحكم الذاتي، تخمين لتأييد هذه العملية، أما غرضه من تصريحاته الناطق الرسمي، فيعود إلى حقيقة الأمر إلى أنه يريد أن يشارك شخصياً في السلطة الفلسطينية، لا أن تكون مشاركة الجبهة من خلال قيادي آخر غيره.

والأهم من ذلك، كما يضيف المصدر نفسه، يستكمل الإجابة بالقول أن زعيم جبهة التحرير الفلسطينية لم يكن يوماً ضد عملية السلام، ولكنه كان يسعى دوماً إلى شطب اسمه من القائمة الاسرائيلية للأرهاب، والقبول بمشاركته في سلطة الحكم الذاتي، تخمين لتأييد هذه العملية، أما غرضه من تصريحاته الناطق الرسمي، فيعود إلى حقيقة الأمر إلى أنه يريد أن يشارك شخصياً في السلطة الفلسطينية، لا أن تكون مشاركة الجبهة من خلال قيادي آخر غيره.

أحدث مخططات إسرائيل: السيطرة على هواتنا العربية

ألو... ألو... احنا هنا!!

السيطرة على خطوط الاتصالات بين دول المنطقة يشكل أحدث المخططات التي اعتمدها إسرائيل لتكريس سيطرتها على العالم العربي. وتقول معلومات هامة حصلت عليها «المحرر» من مصادر يهودية وأجنبية - والمصدر - أن إسرائيل تخطط لاحتلال الاتصالات السلكية واللاسلكية في جميع أنحاء الشرق الأوسط، وذلك بعد أن أكدت اتصالات المسؤولين الاسرائيليين مع خبراء تلك الشركات أن إسرائيل لن تكون قادرة وحدها على اختراق أسواق الاتصالات العربية.

ومن الشركات الأجنبية الرافعة للعب دور في هذا المجال شركة «كيبيل اند إيريكسون» البريطانية، وشركة «كومينيكيشن الأمريكية» اليابانية، وشركة «تيليكوم» الأمريكية أيضاً.

وتفيد المعلومات أن اللورد يوزيف رئيس شركة «كيبيل اند إيريكسون» قد قرر شراء جزء كبير من حصص الشركة الإسرائيلية «بيزك»، وأن هذا الجزء قد يزيد على ٢٠٪، ويستهدف يوزيف من وراء ذلك السيطرة على مجالات الاتصالات في الدول العربية، ولذا قام برفقة رئيس شركة «بيزك» أسبق تارول بزيارات متتالية لعدد من الدول العربية، ومن بينها مصر، حيث شملت أحد أهم المشروعات الإسرائيلية للربحية في إطار السوق الشرق أوسطية، وهي تلك المشروعات للربحية بالاتصالات.

وتؤكد المعلومات أن أولى التحركات التي أسفرت عنها هذه الزيارات التي تمت الشهر الماضي، تمثلت في الاتفاق مع الإبراهيم على تطوير شبكة الاتصالات بزيادة سعة هذه الاتصالات السلكية واللاسلكية سواء في إطار الاتصالات الإسرائيلية - المصرية، أم في إطار الاتصالات الأمريكية - الإسرائيلية مع الإبراهيم. كما قام إسماعيل تارول بزيارة إلى الأردن خلال الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز واستطاع الحصول على عقود في مجال الاتصالات داخل الأردن.

بهذه الصلصلة يستمر بعض خبراء الاتصالات العرب - من شركة «بيزك» - استضافتهم خلال السنوات الخمس الأخيرة، أن تخطط في تكديسها البنية التحتية على صعيد التتمتع والتحكم من بعد في خطوط الاتصالات، ومن هنا حذر الخبراء العرب من تدخل هذه الشركة في أية أعمال للاتصالات سواء داخل مصر أم في المنطقة العربية، بل في الوقت الذي تشير فيه المعلومات أن تخطط شركة «بيزك» لاحتلال السوق العربية، فإنها لا تتردد في الإعلان عن خططها لاحتلال السوق العربية، وهي تلك المشروعات للربحية بالاتصالات.

مقابلة

هو صاحب مشوار طويل مع الفكر الناصري، بدأ منذ عهد عبد الناصر، وبرز بشكل أكبر حينما انتقل السادات على عبد الناصر. لذلك لم يكن غريباً أن يسجنه السادات. اسمه فريد عبد الكريم، الرجل الذي رفض أن يكتب للسادات ولو قصاصة من الورق، كما رفض أن يطلب من السلطة تصريحاً بإنشاء الحزب الناصري، مع أنه كان وكيل مؤسسيه. ومع ذلك، فقد نجح في فرض اسم الحزب وتواجده على الجميع.

«المحرر» التقت هذا الناصري «الأكثر» من عبد الناصر، وكان هذا الحديث الذي بدأنا، بالسؤال عن مازق الحركة الناصرية في هذه الأيام، فأجاب:

القطب الناصري فريد عبد الكريم لـ «المحرر»

الناصرية الناصرية

... والمشروع العربي لم يفشل لأنه لم يوجد بعد

● بالتأكيد هناك مازق تعاني منه الحركة الناصرية. فهي أولا عجزت عن أن تجمع الناصريين في كافة أنحاء العالم العربي في حزب واحد أو إطار واحد. وأصبحت رؤيتها الاقليمية، متقلبة على رؤيتها العربية... لأن الحزب الذي ينشأ إقليمياً ومهما كانت رؤاه قومية، فصور يأتي عليه يوم يتشغل فيه بشاكلة الاقليمية، وينسى أمته.

وهي ثانياً في مازق داخلية. إذ لم تتكمن من أن توحد الناصريين في داخل مصر. واستطاع أن اقرب أن غالبية الناصريين، عازلة نفسها عن الانضمام للحزب الناصري، كما أن الحزب الناصري نفسه، يحوي انشقاقاً داخلياً حقيقياً، لأسباب كثيرة حقيقية. فإذا كانت الحركة الناصرية، حتى وفي حرب الخليج هو أول الخلافات الموضوعية، وهو ما يزال مستمراً حتى الآن.

وما هي أسباب هذا المازق؟

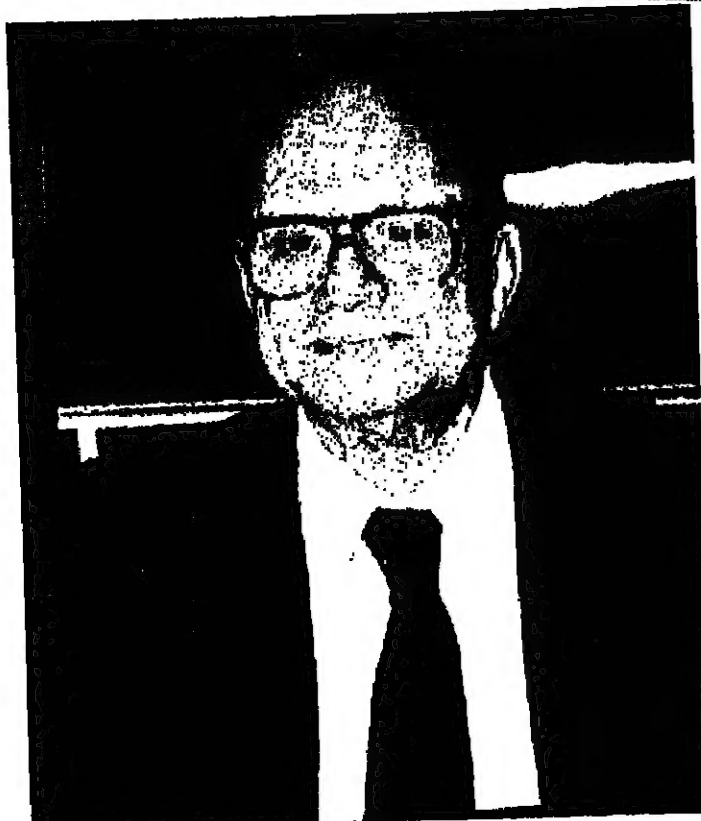
● أول أسباب هذا المازق أن الحركة الناصرية ليست لديها خبرة إطلاقاً في بناء أحزاب. فهي المرة الأولى التي يكون الناصريون فيها حزباً سياسياً، لذلك لم يتركوا أن عملية ترسيخ القيم الثورية والنزعة والشرعية داخل الحزب، في بداية أروية أولى وتعلق على أي شيء آخر.

ان اندماج الخبرة، مع وجود أناس أكسبوا مهارة التمر، يحاولون تحويل الحزب من حركة ثورية إلى حركة حزبية تقوم على تلك والدور والتأخر. وهو ما أهل الأمور إلى مازق حقيقية... بالأسف فإن ذلك حقيقة قائمة...

... وماذا عن المواقف الفكرية... والسياسية؟

● هناك خلافات موضوعية في المواقف السياسية.

كان الخلاف الأول، خلال أزمة الخليج، حيث وقعت القاعدة الناصرية بالأمم، ولما عظمى إلى جانب شعب العراق وإمكانياته، ورفضت بأسلوب حاسم تدخل الاستعمار الغربي، لكن القيادة انحلت، وقد جرى حول هذا الموقف صراع شديد. وعن نفسي فقد خلت الحركة الناصرية من أي خلافات. الدائرة الأولى، أن ملوك الخليج وأتباعه وشيخه هم الذين أضغروا الأمة العربية، وهم الذين أمتعنوا الأمل



● الغرب ينضد الآن في الزعم بأنه لم يعد هناك مجال لفكرة القومية العربية... وزير خارجية فرنسا السابق قال هذا، والمعاد الأمريكي تقول ذلك ليل نهار... ونحن نتلقاه باعتباره حقيقة ونقول مثلاً يقولون بفشل المشروع العربي. ليس صحيحاً أن المشروع العربي فشل، صحيحاً أن المشروع العربي لم يتحقق حتى الآن، والطرز السابق يكون جائزاً لو أن المشروع تحقق وفشل، لكن ما حدث هو أن المشروع العربي لم يتحقق حتى يطل فشله.

● وما حدث من تجارب وحدوية؟

● وحدة الجمهورية العربية المتحدة، لم تخرج عن كونها وحدة عاطفية. الدفاع العربي المشترك الموجود حالياً، ضمن إطار الجامعة العربية ليس له مضمون حقيقي، كما أنه ليس هناك تكامل اقتصادي... ولا تكامل علمي... أو ثقافي... الحديث عن الفصل، في ظل عدم حدوث الوحدة، مقصود به إذن إيهام الشعب العربي بالفشل، لكي يتم صرف النظر عن هذا المشروع العلم، واستبداله بمشروعات أخرى على غرار مشروع السوق الشرق أوسطية وخلافها.

انتي لا أرى أن المشروع العربي قد فشل، أو حتى تراجع.

● ماذا تقول بخصوص ما يشار في أوساط الناصريين من أن دور الدولة العربية التي ساندت الفكرة الناصرية، لم يكن منها من الغرض أن يجابها بصفة عامة؟

● لقد ظلت متسؤلاً من الحزب الاشتراكي الناصري، دون أن يقدم رفا السلطة في مصر، ودون أن يطلب شرعية من الحكم، وقد فرض بشرعية الواقع والوجود، وطوال هذه السنين لم يتقدم أحد يعرض أي عن.

● من يقدم لنا يده بالعلن سنطلمها.

وانا اعتقد أن أي حركة سياسية، لا تستطيع أن تكون حركة مستقلة الإرادة، أو أن تتجزأ إنجازات هائلة مع مد يدنا للأخوين. ومع ذلك لا أنكر أن بعضاً من تقول قد حدث، وأن بعضاً قد فسد، لكن ذلك كله استثناء وليس القاعدة.



القاهرة. خاص

... للآخرين

برازيلك العربي

ماذا يضر الجوع؟ مجد شامخ
أني أظل مع العربية ساعياً
«البرامبي»

تحتل «المحرور» كل أسبوع «وجهة نظر» لكاتب عربي معاصر، يتحدث فيها عن هموم الثقافة العربية. أنها استراحة تلقى صديقا من ضوء على الاختلاف الذي يعيشها المثلث العربي، وهو يواجه عصره، والتغيرات التي تعصف به، والدور الذي قد يطلب منه أن يلعب به.

كان برازيلك أحد أكبر مثقلي فرنسا في الثلاثينيات من هذا القرن، يوم دخلت جيوش النازي باريس، ولف برازيلك إلى جانب الحلفاء الألمان. ارتكب جريمة التعاون مع الاحتلال من قناعة روح يضر بأوروبا موحدة بقيادة النازية.

كان موقف هذا الكاتب الكبير مناهضاً لمرافق المثقفين الفرنسيين الذين انضم معظمهم إلى حركة المقاومة. لم يترك صوته يوم أسند ظهر غابرييل بيرسي إلى جدار الإعدام، ولم يحمرك شمره وهو يرى القمع النازي يبتلع خيرة أبناء فرنسا، كان سندا «مكرها» لقوات الاحتلال. وعندما تم تحرير باريس وبخلفها قوات الجنرال ديولوف اعتقل برازيلك مع عدد كبير من الذين تعاونوا مع النازية، وحكم بصدور الحكم عليه بالإعدام. لكن الجنرال ديولوف خلف الأحكام مع معظم المتعاونين، واستثنى من العقاب أو التخفيف الكاتب الكبير برازيلك.

ذهب محامي برازيلك لزيارة الجنرال ديولوف طالبا منه العفو عن برازيلك لأنه كاتب فرنسي كبير، وجاء جواب ديولوف حاسماً:

«ان عفو عنه... لأنه كان كاتباً كبيراً، جرمته أكبر من جريمة أي متعاون آخر، لأنه عوّر الفكر»

لم يكن الجنرال ديولوف رجل دولة وفاداً حركة فرنسا الحرة فحسب، كان هذا الرجل الكبير كبيراً في ارتباطه بالمثقفين الفرنسيين الذين أصابهم، وبحق قال عنه أنطوني مالد، أنه شجرة حور باسقة تجاوزت سياسيات القرن العشرين، فهو إلى جانب إنجازاته العسكرية والسياسية، كان كبيراً وعظيماً في تعامله مع رجال الثقافة والفكر.

في حديث بين مارلو وديولوف، سأل المثقف رجل السياسة عن رأيه في الثورة الفرنسية ورجالها من عامي ١٧٩١ و ١٧٩٤ من أمثال روبنسون وسان جوست، فأجاب ديولوف:

«لقد كانوا ضلّاء»

بكلمة واحدة عبر ديولوف عن كراميته المنصف حتى ولو كان ثورياً، فديولوف على عظمة شخصيته لم يكن قاسياً ولا عناداً سلطاً، بل أنه ترك السلطة مختاراً عام ١٩١٤ بسبب عدم انسجام مع الأحزاب، ويتركها في أوج عظمتها في نيسان - أبريل ١٩١٩ لأن الشعب الفرنسي لم يمنحه الأغلبية المطلقة في استفتاء أراد منه، خارج الاستحقاقات والموايد الدستورية، تجديد عقد الشريعة غير المكتوب بين الحاكم وشعبه. يقول الجنرال ديولوف في خطابه الداعي للشعب الفرنسي مستنقاً نتائج الاستفتاء وخلفاً عن أصدائه:

«مهما كان حماس الملايين التي مستصوت لي، فإني سأترك السلطة إذا لم أحصل على الأغلبية المطلقة، وأحلم تلك الملايين أنها في مطلق الأحوال هي المقتضية على مصير الوطن ومستقبله، وهي بالذات البديل عن القائد والرائد وصاحب القرار»

روحيس دوريه مثقف فرنسي كبير ينتمي إلى تيار اليسار، ففض عليه في أيلول وبولينا بعد مصرع صبيته الثوري تشي غيلدار عام ١٩١٧، لم يفر الجنرال ديولوف جهداً لأخراج هذا الثوري من سجون الديكتاتورية، وأخرج عن دوريه، وتصرفت دوريه تصرف الإن الما، لم يوجه حتى كلمة شكر لديولوف، وبعد وفاة الجنرال، وفي نهاية الثلاثينيات، استمر رويحيس دوريه بصديق صميم المثقف الحداثي خطه ورجه رسالة عرفان بقدرة الجنرال ديولوف في كونه عنوانه «إلى اللقاء غداً يا ديولوف». عنوان الكتاب ومضمونه يمحكان الأثر العميق الذي خلفه تلك الألفاظ المملوءة في حياة شعبي، وكيف أنه ما زال يذم بظلمه المبدع على الحياة السياسية الفرنسية ويرغم رجالها على استخدام مقاييسه والتصرف انطلاقاً من مبادئه. يقول دوريه في كتابه ينفق عاطفي مؤثر زائد:

«ان تذكرنا تعزيتي بالسعادة والألف معاً، المساعدة لأفني غشت في عمرك العظيم، والألف لأنني لم أصادقك بأحد يديك، كنت أشعر تجاهك بين كبير، وتصرفت منك بخجل الملايين المعزوم عن الولاء، بيديك، فلم أقترب منك»

لجان بول سارتر قصة مثيرة مع الجنرال ديولوف، فسارتر هو قائد الحركة الثقافية في فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية، وهو كان صميم الثورة الطلابية التي أرادت الانفصال بديولوف سنة ١٩٦٨ وكانت نتيجته. يقدّر الرئيس الفرنسي ديولوف في منتصف شهر أيار - مايو من تلك السنة اجتماعاً أبحث الوضع، ويقترح عليه أحد الحاضرين اعتقال جان بول سارتر لحرمان الحركة الطلابية من فيلسوفها، فحبيب الجنرال والحي اللاتيني يمتدح ويحرم الطلاب تهدد سلطته.

من يصول على ديولوف أنه وضع فلاتير في السجن»

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

أراد ديولوف أن يقول ان سارتر هو امتداد للثقافة الفرنسية التي بلغت مع فولتير وصول الحرية قمة إشعاعها، وديولوف الذي يرفض اعتقال سارتر يلمن بقول تلك الفيلسوف اليوناني «قد اختلف منك في الرأي، لكنني مستعد لدفع حياتي كدأ لحقك في التمييز من رأيك»

تذكر الجنرال ديولوف اليوم ان الظروف التي عاشها لا تختلف عن ظروفنا اليوم، تنضم الحكم في ظل مشروع مارشال والهجرة الأميركية على أوروبا، فلم يضر أمام جوبريه والشتين بل اعطى سياسة منقطعة.

... للآخرين

قد يكون الموضوع من «المحرمات» كما يزعم البعض، أو من «المواد المتفجرة» كما يزعم بعض آخر، ولكنه يبقى موضوعاً مطروحاً. نحاول الانخساج في العربية بتجنبيه، لأنها لا تريد أن تضيف إلى «الهموم العربية» فما جديداً، ولكن مطلقاً، الذي يتصلون عنه بنزاهة، بعض الأحيان، وأيضاً معظم الأحيان.

الحرب الأهلية اللبنانية طرحت الموضوع بالبنافق والسيارات الملقحة، والقتال على الهوية، ولكنها خرجت بنتيجة لا يصدق لأحد أن يجادلها، ولا أن يفلق قولها: أن المسيحية في الشرق الأوسط، وبخاصة في العالم العربي، ليست «قومية مستقلة» ولا هوية خاصة، وإنما هي دعوية أصيلة، وانغماس في الهوية القومية.

الصحف الغربية تتحدث عن وضع «الألبان» في مصر، في ضوء التصفية الاصولي الذي تلتهمه المنطقة، وخاصة في مصر، وتحاول أن تعطي «الألبان» وضماً خاصاً يمتاز عن وضع بقية السكان، وكان لا بد من التوجه إلى مثقفي مصر، من الألبان للاستماع إليهم. الكتاب الذي تقدمه «المحرور» يتضمن حوارات مع بعض هؤلاء المثقفين ولهم وجهات نظر مغشاة بل مناقضة، ولكنها كلها لا تخرج عن «الطائر العام» بعض هؤلاء المثقفين اختلفوا، ولكن وجهة نظره لم تمت بموته، ولعلها انموذج مسطر في غيره. على أية حال، لا بد من الغناء هذا الملك.

المحرور

تعملون فيني، أو سياسي؟

ليس أسهل من نشر الانتماءات في لبنان، ولا لصراع عراقي كما في لبنان، كل ما هناك توتر بسيط يطفو

أحياناً على سطح العلاقات بين المسلمين والألبان نتيجة عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

... للآخرين

لا استغرب ان تدخل إسرائيل الجامعة العربية

إذا كان «شر البلية ما يضحك»... فالمتفرجون يضحكون كل يوم ثلاث ساعات متوالية، وهم يتابعون أحداث مسرحية «الزعيم» للفنان عادل امام، التي حطمت الايرادات القياسية للمسرح المصري.

القصة باختصار تحكي قصة انسان فقير وجد نفسه فجأة حاكماً، لأنه يشبه تماماً

الحاكم الذي قام، ولا يريد زبانيته ان يصدموا الشعب بنبا وفاته.

مزيج من التراجيديا والكوميديا... الضحك والكاء... الحقائق والأكاذيب... والصورة

بنفاصيتها قد تبعد قليلاً ولكنها تقرب كثيراً من واقعنا العربي من حكام ومحكومين.

المحرور

تعملون فيني، أو سياسي؟

ليس أسهل من نشر الانتماءات في لبنان، ولا لصراع عراقي كما في لبنان، كل ما هناك توتر بسيط يطفو

أحياناً على سطح العلاقات بين المسلمين والألبان نتيجة عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان

وجد الاختلاف، الاختلاف منها.

والألبان تتجسس عوامل اجتماعية بالامكان. ان



المحرور

90, Rue de Villiers
92300 Levallois Perret
Tél.: 47 39 97 77
Fax: 47 59 07 77

اسموية تجارية مسجلة
خدمة «نيجان برس»
للصحافة والنشر والعلاقات العامة

S.A.R.L.
SIRET N° 392 281 960 00022,
Code APE 221 E

Directeur de la Publication
Rédacteur en chef:
Nihad Al - GHADRY

رئيس تحرير: القسم الثقافي
تذكرو غسان رفاعي

يشترك في التحرير:
نبيل أبو جعفر

● مدير: ماجد عبد الهادي
● مدير مكتب الخريف:
كمال جبريل بختيت: تلون: ٧٧٢٧٧

● مدير مكتب الربيع:
أبو بكر الصديق الطريفي:
تلون: ٧٨ ٧٨

● مدير مكتب الخريف:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

● مدير مكتب الربيع:
بدر محمد الأحمي: المسالك: تلون: ٧٧٢٢٢

أو صديقاً... فانا أقول ما هو على رأس الناس

وأجد مشاعرهم وأحاسيسهم.

ثانياً: انا أحب الفن الحز، والمت، والأشياء التي

يجب عمله بقلبي فيه، وأحب بيته بقلبي فائلة

من الأدب والتعب والتعب.

ثالثاً: لدي صديقه اسماء الناس، يجعلهم

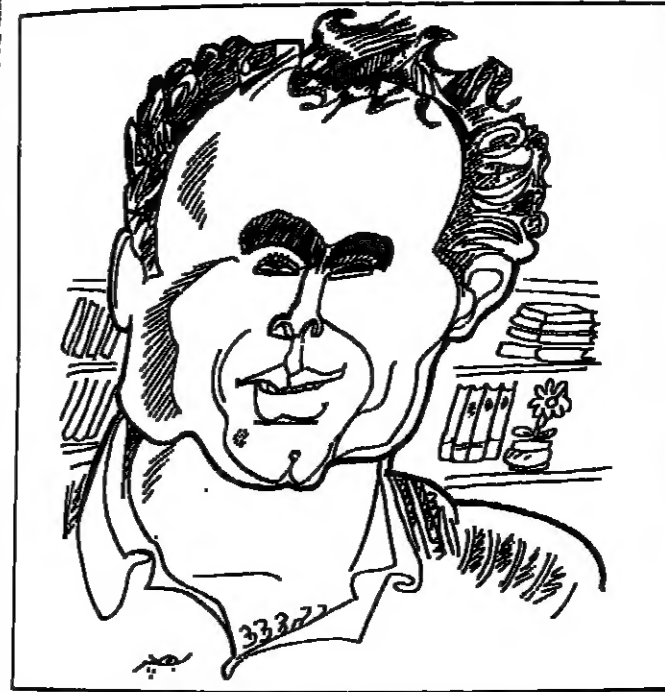
يضحكون من القلب، والضحكة التي تخرج من

القلب تفسله من الهموم وتجذب نشاط الإنسان

ويحييه.

اول حوار جريء وصريح مع بنجمان ستورا

لا بد من الاعتراف بالهوية العربية للاسلامية للجزائر



«اتهموني بالفاشية لأنني لم اسقط في تحليلي». ما يجري حالياً وتاريخياً في الجزائر. الجبهة الاسلامية للانقاذ كتعبير سياسي له استمراريته في ماضي وحاضر الجزائر العربية الاسلامية البائسة. انه رأي المؤرخ الفرنسي بنجمان ستورا الذي ألف ١١ كتاباً حول تاريخ الجزائر الحديث منها اربعة كتب شكلت ادتها اطروحات دكتوراه وجعلت من ستورا احد كبار المتخصصين في إشكالية الهوية الحضارية الجزائرية التي بقيت معقدة بين الدم والدموع...

«المحرر» زارت ستورا وأجرت معه حواراً في جامعة باريس الواقعة في ضاحية سان دونيه، ويحدثها معه تكون «المحرر» أول صحيفة عربية تتيح لهذا المؤرخ فرصة عرض أفكاره حيال ما يجري في الجزائر بعيداً عن كل تحيز. بعد أن تعرض لحملة صحفية شرسة في الصحافة «الجزائرية الفرنكوفونية» شأنه في ذلك شأن المؤرخ المعروف محمد حربي والباحث الاجتماعي هوري عدي اللذين نادا لحوار مع الاسلاميين السلميين لاثراهم في حكم جزائري ديمقراطي جديد من دون تغيير موقفهما المضادين لطروحات الجبهة الاسلامية للانقاذ على الصعيد ايدولوجي العام.

كيف يقدم ستورا المؤرخ نفسه للقراء عرب لم تسمح لهم الظروف بمعرفته قبل الآن؟
● انا مؤرخ فرنسي يهتم بقضايا تاريخية وسياسية واجتماعية مطروحة في المغرب بصفة عامة وفي الجزائر بوجه خاص، ويعود تاريخ اختصاصي في هذه القضايا الى سنة ١٩٧٥. قبل سنة ١٩٨٨ اعتقد انه نشرت نصف عدد الكتب التي عرفت بها، وهي الكتب التي وزعت بعد سنة ١٩٨٨ في الجزائر كما حدث بالضبط للمؤرخ محمد حربي المعروف بكتيبه حول الثورة الجزائرية أيضاً...
● الكتب التي ألفتها ما بين ١٩٧٥ و١٩٨٨ اذكر «مصالحي الحاج»، «قاموس بيوغرافي» ضم حوالي ٦٠٠ وطني جزائري، «الحركة الوطنية الجزائرية»، «مصادر الوطنية الجزائرية»، دخلت هذه الكتب الجزائر بعد سنة ١٩٨٨ واكتشفتني القراء في الجزائر كما اكتشفوا المؤرخ محمد حربي بكتيبه الهام: «مجيبة التحرير الوطني: وهم حقيقة»، «ورشيف الثورة الجزائرية»، «الصرب تبعد في الجزائر» وأخيراً «مصدر الجزائر».

● منذ مساجلتك مع الروائي المعروف رشيد بوجيرة حول ما هو قائم في الجزائر من صراع بين السلطات والاسلاميين في شبكة تلغزيون «ارتشيفي».

● الفرونتيونية، ما زالت الصحافة الفرنكوفونية في الجزائر تفتن ضحك حربياً اعلامية شرسة بلغت

موتية جزائرية وتسمية اسلامية كانت دائماً وأبداً عمق الهوية الجزائرية. أن الشيخ عبد الحميد بن باديس رحبني

الحاج ولجحات عباس يعدن الرموز الثلاثة الذين شكلوا اسس الهوية الجزائرية القائمة على البعد الحضاري العربي الاسلامي، وكان الاسلام عديم مركز دعوتهم الفكرية.
● هناك جانب هام في تحليلك للارضية السياسية من منظور تاريخي وحضاري هو تحديك في كتيبك عن محاولات التوفيق بين الاسلام والجمهورية مع اعتبار الانشكالية التاريخية للهوية الجزائرية اليوم. أن التاريخ لا يسمح بالقطيعة المبرزة، ونظرة على الترتيب الفرنسي للمروضة، ونظرة على الترتيب الفرنسي للصينية تؤكد صحة ذلك. فإذا أخذنا مثلاً فرنسا كنموذج في هذا السياق، فيمكن القول ان المركزية الفرنسية ليست وليدة الثورة الفرنسية بل يعود تاريخها الى العهد الملكي، وفكرة الأمة لم تسقط من السماء لكن الثورة اعطتها دفقاً قوياً. الذي نفسه يمكن سميحه على الجزائر، وفكرة الأمة او الهوية طرحت طيلة تاريخ الحركة الوطنية والثورة، واليوم تبرز من جديد لتعيد الاعتبار للمشروع

الجزائري يعود الى لحدان الحلة الحضارية فقط. وهل تمثل الجبهة الاسلامية للانقاذ فعلاً المشروع الحضاري الجوهري علماً انها تتناقض مع تعصدية المشروع ايدولوجي الجزائري التاريخي. جات حتمية القطيعة في الجزائر مع انهيار عالم بأكمله. لتؤكد التعصدية الجزائرية نظام الحزب الواحد طيلة أكثر من ثلاثين سنة، وبرزت الانشكالية التاريخية للهوية الجزائرية اليوم. أن التاريخ لا يسمح بالقطيعة المبرزة، ونظرة على الترتيب الفرنسي للمروضة، ونظرة على الترتيب الفرنسي للصينية تؤكد صحة ذلك. فإذا أخذنا مثلاً فرنسا كنموذج في هذا السياق، فيمكن القول ان المركزية الفرنسية ليست وليدة الثورة الفرنسية بل يعود تاريخها الى العهد الملكي، وفكرة الأمة لم تسقط من السماء لكن الثورة اعطتها دفقاً قوياً. الذي نفسه يمكن سميحه على الجزائر، وفكرة الأمة او الهوية طرحت طيلة تاريخ الحركة الوطنية والثورة، واليوم تبرز من جديد لتعيد الاعتبار للمشروع

الجزائري يعود الى لحدان الحلة الحضارية فقط. وهل تمثل الجبهة الاسلامية للانقاذ فعلاً المشروع الحضاري الجوهري علماً انها تتناقض مع تعصدية المشروع ايدولوجي الجزائري التاريخي. جات حتمية القطيعة في الجزائر مع انهيار عالم بأكمله. لتؤكد التعصدية الجزائرية نظام الحزب الواحد طيلة أكثر من ثلاثين سنة، وبرزت الانشكالية التاريخية للهوية الجزائرية اليوم. أن التاريخ لا يسمح بالقطيعة المبرزة، ونظرة على الترتيب الفرنسي للمروضة، ونظرة على الترتيب الفرنسي للصينية تؤكد صحة ذلك. فإذا أخذنا مثلاً فرنسا كنموذج في هذا السياق، فيمكن القول ان المركزية الفرنسية ليست وليدة الثورة الفرنسية بل يعود تاريخها الى العهد الملكي، وفكرة الأمة لم تسقط من السماء لكن الثورة اعطتها دفقاً قوياً. الذي نفسه يمكن سميحه على الجزائر، وفكرة الأمة او الهوية طرحت طيلة تاريخ الحركة الوطنية والثورة، واليوم تبرز من جديد لتعيد الاعتبار للمشروع

الجزائري يعود الى لحدان الحلة الحضارية فقط. وهل تمثل الجبهة الاسلامية للانقاذ فعلاً المشروع الحضاري الجوهري علماً انها تتناقض مع تعصدية المشروع ايدولوجي الجزائري التاريخي. جات حتمية القطيعة في الجزائر مع انهيار عالم بأكمله. لتؤكد التعصدية الجزائرية نظام الحزب الواحد طيلة أكثر من ثلاثين سنة، وبرزت الانشكالية التاريخية للهوية الجزائرية اليوم. أن التاريخ لا يسمح بالقطيعة المبرزة، ونظرة على الترتيب الفرنسي للمروضة، ونظرة على الترتيب الفرنسي للصينية تؤكد صحة ذلك. فإذا أخذنا مثلاً فرنسا كنموذج في هذا السياق، فيمكن القول ان المركزية الفرنسية ليست وليدة الثورة الفرنسية بل يعود تاريخها الى العهد الملكي، وفكرة الأمة لم تسقط من السماء لكن الثورة اعطتها دفقاً قوياً. الذي نفسه يمكن سميحه على الجزائر، وفكرة الأمة او الهوية طرحت طيلة تاريخ الحركة الوطنية والثورة، واليوم تبرز من جديد لتعيد الاعتبار للمشروع

العنف ليس خصوصية للمجتمع الجزائري!

● ارتباط التيار الاسلامي الجزائري الجديد بالتطرف يعتبر ظاهرة جديدة كره قبل نظام سياسي، فشل على كل المستويات، وتداخل هذه المستويات لتحقق التكامل بين الاسباب التي أدت الى بروز الظاهرة الاسلامية بكافة ابعادها الحضارية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية وحتى الاخلاقية.
● لكنت هذا التفسير منذ بروز للشككة الجزائرية ولدت ان الجيوش الاجتماعي والتهجير الاقتصادي العام. فشل السياسة الاقتصادية مع انهيار لسر الخط في منتصف الثمانينات. من الاسباب الرئيسية التي عمقت الشعور باليأس وبالتالي اللجوء الى التطرف اضافة الى الانكسار النفسي الذي شمل المتعلمين العربيين الذين واجهوا فيما بعد معضلة الحصول على المال رغم انهم كانوا متعلمين على الصعيد السياسي والثاني وتغيته التسارع ايدولوجي بين المتطرفين والفرقونيين.
● يعتبر فشل التعريب على صعيد التطبيق مشكلة اجتماعية واقتصادية وليس مشكلة حضارية وسياسية كما يراها اعداء اللغة العربية والتفكير الغربي بصفة عامة.
● الأجيال الجزائرية الجديدة وجدت نفسها محرومة من تاريخها الحضاري العربي الاسلامي، واستبدل عليها اليأس سبب اليأس الثقافي والاجتماعي. انها لابل معلومة عن تاريخها، ويمكن ان يتغير اتجاه التيار الاسلامي (كفرضيت) لبلد للتعريب الحضاري الذي مورس لاول مرة واقعه من خيبات امل على كافة المستويات ضمن النظرة السياسية العالمية للثورة. كان من الطبيعي ان يوسع الجيل الجديد بالعودة الى الرعية التقليدية الاسلامية متجاوزاً تلك التراث الثقافي والوطني العربي الاسلامي والتعدي العربي الذي يظل، والشرعية التاريخية التي تستمد كفة الحكم فريدي واستبدادي وباتجاهي.
● فشل التعريب يدخل في نطاق البؤس القوي وليس حجة في يد اعداء الانشاء العربي الحضاري ايدولوجي.

● كيف؟
● لأن التيار الاسلامي مشجع مع خطه تصوره (لصند الجبهة الاسلامية) في حين ان الانقسام يجمع بين التيارين وهم غير قادرين على بلورة رؤية للتاريخ كما تلبية للمطالب الجزائرية السائلة الذكور.
● لكن من وراء كاميرا التلفزيون «ارتشيف» يوم اختلفت جذرياً مع رشيد بوجيرة لم تتحدد في تأكيد وجهة نظره التي تثار ضجة في الجزائر الى درجة اتهامك بالفاشية.
● لا أريد التدخل في جدل سياسي بيننزي. است رجل سياسياً جزائرياً ويجب ان يفهم الناس ذلك. است عضواً في الحزب الاشتراكي الفرنسي كما يقال وقد تركته ايام حرب الخليج، كما ليست لي علاقة بحزب القوي الاشتراكية كما يشاع ضدي. هذا كذب واقتراء.
● بوجيرة قال انه يعرف من تتفكك؟
● لا لشخص واحد. انا رجل حر ويبحث معروف في تاريخ الجزائر

● أولاً... بطلاً، وشخصياً سأوات لا لفسهم لماذا يرفض البعض ان تستعيد الجزائر مكانتها الحضارية والثقافية العربية يحكم لتنامتها العربي الاسلامي، وليس من الطبيعي ان تبقى للغة العربية معشقة بعد ١٣٢ سنة من الاستعمار. فشل التعريب يعود الى سياسة التطبيق بجزء من تفسير الفاشل العام، ويجب ان لا يظلم البعض بين مبدأ التعريب واصحاب التطبيق المبدائي، والتعريب في تقديره مسألة دينية تتناقص مع لغة البربرية والفرنسية لكن الجوهر الثقافي لا يفرق بين عربي. بصراحة لا فهم لماذا يصور كل مرة الى انه انكسار للثقافة.

● الفكرة لتفسير الأزمة الجزائرية بالتفكير العنصري غير وارد، عند المعاصر، كما ان تاريخي الحضاري العنصري معروف في فرنسا. انك تتكلم بيساري وتتهم

المعاصر، كما ان تاريخي الحضاري العنصري معروف في فرنسا. انك تتكلم بيساري وتتهم

الحرب الأهلية مختبئة في العيون!

خصصت مجلة «ماغازين لبرير» عيدها لشهر اب لتحليل شعور طاع يستبد بالانسان المعاصر: الحقد. كان التاريخ يوماً مسرحاً لحقاد نبيلة، قومية، طبقية، عنصرية، غير ان الحقد الجديد غائم بلا هوية، انه نزيف من الداخل، انتحار عيشي، عدم اكترات مدمر.

● «عندي حقد» مجاهرة جديدة غير مألوفة، تسعها في كل مكان، وترسم على كل الوجوه، قد لا تفهمها، ولا تستشعرها، لكنها مرمية، كالعقيلة النبوية بين الناس حينما وجدوا. انها شر مخبئ خلف العيون، رغبة غامضة في الانتقام، تنفر من كل القسما، استعداد دائم للبطش محضو في قبضات الايدي، شعور مضغوط بالامانة، والثقل، واللاجئ، طالة سلبية معمرة.
● «عندي حقد» حرب أهلية مذمومة، تنقل من مدينة الى مدينة، ومن شارع الى شارع، ومن غرفة الى غرفة، تار للجنة تتخلف في النسيج واللباس، وتشتغل في العظام، مزيج من الكبرياء والضعة، مبالغة في التكريم والتجريح، توسان بين القربى والنزب، انتحال من الفلسفة الى الزمراء، كز وفر من الاحتفاظ الى التلاف.

● «عندي حقد» هجوم على الآخرين، اعمن من المحبة، والانصاف، والقبول، والخضوع. خروج من العزلة المختارة، والغفوة المراء، والجزل المقصود. تحد متعال في الخلق، وتلفي للطلبة السياسية، والثقافية والاقتصادية والاجتماعية برمتها، اعتراف بأنه «إذا كان علينا ان نحمل انفسنا من شيء، فقد يتوجب علينا ان نحمل انفسنا من انفسنا». وانه «إذا كان هناك مخربون، ومثقلون، ونهابون، في كل مكان، فعلياً ان نذهب انفسنا، وان نذلل لوانا»...

● «لقد استهلكنا احقاد متعطلة، ووالدة، فانكحتنا والتفتنا. خضنا في بحار الدماء والدموع، واحرقنا الأخضر واليابس، وصعدنا كل الامعة التي تقوم عليها حياة مدينة نظيفة، ثم قتلنا، بين الخراب والانتقاض، والذبح، نعلن اننا نخلدنا التاريخ المعاصر، من الباب العريض، معارك ضارية حادثة بين الوجودية والقطرية، بين القومية والاممية، بين التقدمية والرجعية، بين الاشتراكية العربية والاشتراكية العلمية، بين الشرعية الدستورية والشرعية الشورية، بين العسكراتيا والقانون المدني، بين العلمانية والاصولية، ثم تفسخنا طوافك والفتيات، وقلتنا على الهوية ولون البشرة. «وماذا تريدون كالطواريس، وخرجنا منها كالجرذان، وحينما اتج لنا بعض من قوة خطر لنا ان نتحدى العالم، ثم ارغمتنا على ان نلق امام المحافل الدولية تسجدي رلع الحصار الطامع، واهنا نحن اليوم، عراة عن تلحج ونصرح، «وماذا تريدون منا ان نفعل، العين لا تقام الخبز»، ولكننا ما زلنا نزين صدورنا بالوسمة والنيابش، ونزوه شربلتنا بالسلحة المطورة لتحقيق «السلام الداخلي»، وكما كنا، في السابق، نملأ السجون بالمتخالفين، لها نحن نملأها ب «المتشدين»، المهم ان يبقي الموازن مضمناً، بعيداً عن دائرة القرار، «صهرجاء» وتلقى يومئذ، ثم يلجج ليعاد املاؤه من جديد، وهذا الاعتراض، ما دامت البلاد العربية، كل البلاد العربية، بايد امينة، حريصة على الاستقرار والانجاز»

● «وإن كريستوفر، هذا الرجيم الذي يتجول في عواصمنا، يلعبه المزموم، وعينه اللعين لا تتوقف عن اللعنة والارتجاف، اصبح الاسم والبلد، التي، لم يأت، زان، لم يزل، عاه، لم يعد، انه يتصدر صالونات فنادق القصراتون، وحوله جمع غير من اباطرة الاعلام، يقول بالفضيلة «لا تخافوا، ساعود»، فقم البهجة، وثق الطيور، «السلام ات لا محالة».

● لقد تمكن هذا الرجيم من التخلي عن عتبة مثاقيلها، وها نحن نخطف ونرتبه له غرفة الجلوس، ولكنه ان يرضى الا بدخول غرفة نومنا، ونفحص شرايف اسرنا، وقد لا نلح له وسائنا، وحينئذ قد يتوجه علينا ان نيكل فاشنا او لوئنا. ان يخل وحيداً، سياتينا معه ومتحضر، اخن حريصاً آخر على السلام وحقوق الانسان، رابين «ذاشكس»، وهذا قد يطالب بتجديد ورق الحائط والموكيت، ومن يديها قد يخطر له ان يستغلح زوجاننا، وحينئذ ماذا نفعل، هل نخرج «مزعجة» فنتهم بمعادة عملية السلام ونرفض النظام الحالي الجديد، ام نطبخ خايطاً، ونطلب من الزوجات ان يتمكحن ويتعطرن، لكن وعلى قد المفا، واه من الحقد، انه تلجج من الداخل، انه انتحار، انه اغنية جماعة الترفان الأخيرة: «اكره نفسي، واريد ان اموت»، إنه عدم اكترات دموي، قلنا، انه رفض للتاريخ، ونحن نؤمن انهم صانعوه، ومولودوه.

● والمفارقة اننا محاطون بالعالمين، بالخاضعين الذين «يعلمون ما لا نعلم، المنكرين بطوائن الامور، هؤلاء يضعون رؤوسنا تحت المقصلة، اما ان نقبل «حقائقهم»، واما ان نعدم جهلة او مخربين، اوعلى الاقل مواطنين غير صالحين، يديهم يترهم، حتى يخلقوا الانتهاز الشامل.

● نحن، اللطيفين، اختصاصيين الشكوك والشبهات مدانون: اننا ندخل في عالم اليقين المطلق شوقاً وخللاً، اننا نكف ابعاد الفلسفة، اننا شاطين الفوضى، والدمار، في عيوننا حرب أهلية مضغوطة، وفي لوبنا احقاد، لم نفلس بعد. على الاقل، هذا ما انشئت اليه مجلة «ماغازين لبرير» في عهدها الذي خصصته للتحليل المعاصر.

● ولكن المجلة انتهت الى نتيجة اخرى: العارلون، والمختارون الى بواطن الامور، لنتهازون لا يفكرون الا بمصلحتهم، وازهارهم الشخصي، انهم يبرلون من اين لؤل الكلف، فلا يتردون، يتفقدون عليها ويكوتونها.

● «حسن وهابي

اسقاط

«سيادة الرأي الواحد»

وقبول

«الرأي المخالف»

أو المعارض

المعاصر، كما ان تاريخي الحضاري العنصري معروف في فرنسا. انك تتكلم بيساري وتتهم

هكذا من الأجيال



الصدق ملح الرجال!!

الجامعة العربية في حارة المتقاعين المصرية الدائبة عن الوعي القومي... الصدق ملح الرجال!!

ولعمري صدق صدق جامعتنا الكريمة... يا طويل العمر... قصتنا مع إسرائيل من حضن أمه للقبر...



الصدوق... تحت!!

في أول نيسان لا قبل ولا بعد... الصدوق... تحت!!

وتخيلوا لهذا العمل الذي يتم تحت الحمار... الصدوق... تحت!!

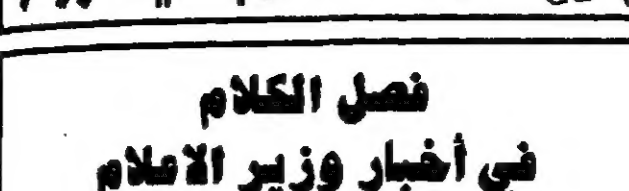
ساسة من كل صنف!

ملابس لغات العالم... التي تصدره دار روتنغ في لندن... أطلس خاص بملايين «اللفات» العربية!!



قال الهادي أبو نواس: ادعوا الله كبيرا يا جميع المسلمين... ساسة من كل صنف!

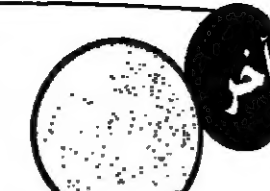
أطلس خاص بملايين «اللفات» العربية!!



ولهجة أبو عمار التي لا يفهمها أبو موسى في الشام... أطلس خاص بملايين «اللفات» العربية!!

هكذا أبو حيان اللطيف قال: هل كنت تعرف في كل منع... فصل الكلام في أخبار وزير الاعلام

قال الهادي أبو نواس: ادعوا الله كبيرا يا جميع المسلمين... ساسة من كل صنف!



الصدقة الصادرة في كواكب أخرى!!

بأن ثورة جديدة في عالم الصحافة... الصدقة الصادرة في كواكب أخرى!!

● «الدولة المصرية (١٩٩٤/٤/٢٧)»... نجل الوزير «المشدد»

● «الشرق الأوسط»... نجل الوزير «المشدد»



اليوم... الصحافة الأردنية ودولة الخواطر الصحفية

صحف الكويت تؤكد: آل الصباح يستبدلون موظفيهم بـ «الجنس الناعم»!!



اللاتي أصبحت قصص الاعتداء عليهم... صحف الكويت تؤكد: آل الصباح يستبدلون موظفيهم بـ «الجنس الناعم»!!

● «الصحف»... صحف الكويت تؤكد: آل الصباح يستبدلون موظفيهم بـ «الجنس الناعم»!!

● «الصحف»... صحف الكويت تؤكد: آل الصباح يستبدلون موظفيهم بـ «الجنس الناعم»!!

تجده حكمة سعد الجابرية في الكويت على ما يبدو... صحف الكويت تؤكد: آل الصباح يستبدلون موظفيهم بـ «الجنس الناعم»!!

● «الصحف»... صحف الكويت تؤكد: آل الصباح يستبدلون موظفيهم بـ «الجنس الناعم»!!

● «الصحف»... صحف الكويت تؤكد: آل الصباح يستبدلون موظفيهم بـ «الجنس الناعم»!!